

が葬式や法要は簡素な方が良いと考えていることがわかった。実際の葬儀でも「家族葬」が一般的になるなど、そうした傾向が見られる。故人と親しい人だけで別れを告げるという、原点回帰の意味もあるようだ。

横浜市の会社役員の男性（56）は昨年10月、91歳で亡くなった母の葬儀を、邸宅型の葬儀施設・ラステル久保山新館で行った。「邸宅型」は普通の家のように居間などがあり、一晩を過ごすこともできる小規模な葬儀場で、全国に広まりつつある。

通夜には肉親や親戚、ごく近い友人ら30人ほどが出席し、僧侶が読経した。親族ら20人ほどが施設で間隔を離し、スタッフは立ち入らない。

（東京）によると、昨年7月実施、郵送方式）で、9割を超える人が葬式や法要は簡素な方が良いと考えていることがわかった。実際の葬儀でも「家族葬」が一般的になるなど、そうした傾向が見られる。故人と親しい人だけで別れを告げるという、原点回帰の意味もあるようだ。

葬儀 家族中心へ回帰



①リビング（手前）と式場がつながっており、くつろいた雰囲気で故人をしのぶことができる（大阪市平野区のファミリー葬平野で）



②和室や仮眠用の寝室があつて自宅のように過ごせるラステル久保山新館（横浜市西区で）

本社世論調査「簡素がよい」9割

月のオープン以来、50組以上が利用した。多くは参列者が30人程度で、費用は通常、告別式を合わせ約70万円（食事代別）。支配人の横田直彦さんは「ここなら、ゆっくり故人をしのぶことができます」と話す。

大阪市平野区の「ファミリー葬平野」も、2階建て住宅風の「邸宅型」葬儀場だ。8割は70歳以上の高齢

者による葬儀。ひつぎに孫がク

レヨンで絵を描いたり、隣に布団を敷いて寝たりと、家族は思い思いに過ごす。

今年3月に101歳で亡くなった義母の葬儀をここで行つた同市内の女性（75）は、「お母さんと一晩、自宅で一緒に過ごしているよ

うな雰囲気で、これまでの感謝の気持ちをしっかりと伝えることができた」と振り返ります。

取締役部長の河野好秀さんは「単なる簡素化ではなく、故人とその家族を第一に考えた葬儀が増えています」と話す。

広がる邸宅型式場

り返る。

運営する「ファミリー葬」（神戸市）は、神戸市や堺市にも同様の施設を持つ。

（30歳代女性）との意見も寄せられた。

文谷創さんは「高齢で亡くなる方が多くなり、葬儀に対する考え方年配の人

を年齢層で見ると、「自分の葬式にはどのような人に参列してほしいと思いますか」という問いに、「家族、親戚、親しい友人・知人」と答えた人が35%と最も多く、「家族だけ」（16%）、「家族と親戚」（14%）と合わせ、6割以上が家族中心の葬儀を望んでいた。

一方、「仕事の関係者や近所・地域の人など」の参列を望む人は15%。調査では葬儀のあり方について、「会社の同僚や上司の家族

の葬式に行かなければならない慣行はおかしい。自分なら、本当に親しかった人だけに参列してもらいたい」（30歳代女性）との意見も寄せられた。

葬送ジャーナリストの碑文谷創さんは「高齢で亡くなる方が多くなり、葬儀に対する考え方年配の人

を年齢層で見ると、「自分の葬式にはどのような人が参列してほしいと思いますか」という問いに、「家族、親戚、親しい友人・知人」と答えた人が35%と最も多く、「家族だけ」（16%）、「家族と親戚」（14%）と合わせ、6割以上が家族中心の葬儀を望んでいた。

一方で「東日本大震災を機に死について考える機会が増えた」という人は多い。故人との関係を見つめ直す時間として、葬儀を大切にしようという人は今後も増えるのではないか」と話している。（崎長敬志、古岡三枝子、小野仁）